

Alma Leopardi 2023

Carte leopardiane: dal documento al sistema

Giornata in ricordo di Emilio Pasquini

9 giugno 2023

Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, sala Manfredi
(via Zamboni 31, Bologna)

9.15-9.30 **Saluto della Vicedirettrice del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Loredana Chines**

9.30-10.00 **Andrea Campana - Gli studi leopardiani di Emilio Pasquini**

10.00-13.15 Fra le carte leopardiane
coordina Paola Italia; discussant Giorgio Panizza

10.00-10.30 **Roberta Priore - Prime indagini sul carteggio Giovanni Rosini-Giacomo Leopardi**

10.30-11.00 **Gioele Marozzi - «Carissima sig.ra Madre». Intorno al carteggio tra Giacomo Leopardi e Adelaide Antici**

11.00-11.30 **Marcello Dani - Cancellieri, le canzoni patriottiche e un «crocchio» milanese**

11.30-11.45 Pausa

11.45-12.15 **Ilaria Burattini - L'eredità dei Sillografi. Il Firenzuola di Giacomo Leopardi**

12.15-12.45 **Sofia Canzona - Frammenti di un lemma amoroso**

12.45-13.15 **Tommaso Grandi - «Anche per mezz'ora». Leopardi e Benjamin, tra «aura» e «traccia»**

15.00-18.00 Cantieri in corso: Epistolari e PRIN 2020 "Leopardi e l'antico"

coordinano Andrea Campana e Andrea Severi

15.00-15.30 **Pantaleo Palmieri - Leopardi dall'Epistolario ai Carteggi: un progetto corale**

15.30-16.00 **Massimo Natale - Leopardi e la lirica antica: il punto della situazione**

16.00-16.15 Pausa

16.15-16.45 **Christian Genetelli - Mani, voci e destini nelle lettere leopardiane**

16.45-17.15 **Fabiana Cacciapuoti, Giorgio Panizza, Emilio Russo - Per un catalogo ragionato degli autografi leopardiani**

17.15-18.00 Discussione e chiusura dei lavori

Collegamento TEAMS



Alma Idea 2022 -
Leopardi a Roma.
Relazioni, carteggi,
digitalizzazioni



Comitato scientifico: Stefano Allegrezza, Andrea Campana, Loredana Chines, Paola Italia, Pantaleo Palmieri, Andrea Severi
Segreteria organizzativa: Ilaria Burattini, Marcello Dani, Roberta Priore

salute è tal
e, che an
in dovuto
cidero di
adificazione,

mi

principio di
e a quell'
ancor quel
erebbe assai
porto e
che ho

ricolore lo
il suo ingegno
no Leopardi